

Mise en culture du thé du Labrador, une plante boréale à fort potentiel commercial

La demande pour les produits du thé du Labrador (*Rhododendron groenlandicum*) gagne en importance et l'approvisionnement en milieux naturels limite l'exploitation de ce marché à fort potentiel. L'objectif principal de ce projet de recherche appliquée vise le développement d'une méthode d'implantation et de culture de cette plante indigène en champ. En plus d'augmenter la capacité de production de l'entreprise, la réussite d'une telle démarche permettrait la réduction des coûts de production, un meilleur contrôle de la qualité de la matière première et une diminution de la cueillette en milieu naturel.

Partenaires de recherche :



Partenaire financier :



Présentation du projet :

Établie depuis 2010, PranaSens est une entreprise de la Mauricie qui crée et commercialise différentes huiles essentielles et produits aromatiques produits à partir de différents végétaux, dont le thé du Labrador. Actuellement, l'entreprise est contrainte à s'approvisionner en milieu naturel.

Sachant que les massifs sauvages de thé du Labrador ne suffisent pas au besoin de production, PranaSens désire mettre au point une méthode de culture adaptée à cette plante. En plus de réduire les coûts d'approvisionnement, la culture du thé du Labrador offrira de multiples avantages connexes, tels qu'un meilleur contrôle de la qualité des matières premières et une sécurité d'approvisionnement accrue.



Figure 1 : Thé du Labrador sur paillis

De nombreux éléments de la régie de culture spécifique au thé du Labrador sont à établir. Dans le contexte du projet, des priorités ont été identifiées de manière à préciser, à court terme, les principaux critères de réussite de cette régie de culture.

Un dispositif expérimental a été implanté à l'automne 2014 pour évaluer l'effet des variables critiques, soit le type de paillis de protection, la fertilisation et la provenance des plants. Des essais d'acidification du sol ont aussi été effectués dans le but de vérifier leur influence sur la culture. En parallèle, des observations complémentaires ont été relevées sur une expérimentation réalisée en serre. Il est à noter que toutes les interventions proposées sont compatibles dans le cadre d'une régie de production biologique afin de s'arrimer à la réalité du client qui a fait ce choix de culture.



Figure 2 : Dispositif en champ

Des projets ultérieurs sont déjà envisagés pour l'optimisation des méthodes culturales, la sélection des variétés les plus performantes et la mécanisation de la récolte. Une expérimentation échelonnée sur plusieurs années de culture demeure tout de même la clé pour l'élaboration d'une régie de culture plus approfondie.